

## PASIŪLYMŲ EKONOMINIO NAUDINGUMO VERTINIMO METODIKA

1. Šiame Priede pateikiami ekonomiškai naudingiausio Pasiūlymo vertinimo kriterijai, jų parametrai, lyginamieji svoriai, formulės, pagal kurias bus skaičiuojamas Pasiūlymų ekonominis naudingumas.
2. Maksimalus balų skaičius, kurį gali gauti Tiekėjas per Pasiūlymų vertinimo procedūrą, yra 100 balų.
3. Pasiūlymų vertinimo kriterijai, jų lyginamieji svoriai ir funkcinių parametrų balai:

*1 Lentelė. Pasiūlymų vertinimo kriterijai ir lyginamieji svoriai*

Vertinimo kriterijai	Lyginamasis svoris ekonominio naudingumo įvertinime
1. Palyginamoji bendra pasiūlymo kaina (C)	X = 90
2. Kokybė (T):	
2.1. M. K. Čiurlionio grojaraščio trukmė ir įvairovė (T <sub>1</sub> )	Y <sub>1</sub> =5
2.2. Kultūrinio identiteto sklaida oro uostuose (T <sub>2</sub> )	Y <sub>2</sub> =5

4. Pasiūlymo Ekonominis naudingumas (S) apskaičiuojamas sudedant tiekėjo pasiūlymo kainos C ir Kokybės (T) kriterijų balus:

$$S = C + T$$

5. Pasiūlymo kainos (C) kriterijaus balai apskaičiuojami mažiausios pasiūlytos kainos (C<sub>min</sub>) ir vertinamo pasiūlymo kainos (C<sub>p</sub>) santykį padauginant iš kainos kriterijaus lyginamojo svorio (X):

$$C = \frac{C_{min}}{C_p} \cdot X$$

6. Visų pasiūlymo kokybės kriterijų įvertinimai sudedami:

$$T = T_1 + T_2$$

*2 lentelė. T kriterijaus parametrų reikšmių nustatymui skiriami balai*

<b>1.</b>	<b>Čiurlionio grojaraščio trukmė ir įvairovė (T<sub>1</sub>):</b>	
	Šis kriterijus vertina tiek repertuaro išsamumą, tiek kūrinių įvairovę konkrečiose oro uosto zonose, užtikrinant kultūrinę naudą Perkančiajam subjektui ir geresnę keleivių patirtį. Kriterijus remiasi TS minimaliu reikalavimu (1.3.2.2 punktas) – grojaraštis turi turėti ne mažiau kaip 20 min nesikartojančių M. K. Čiurlionio kūrinių. Vertinama tiek trukmė, tiek įvairovė, skatindama tiekėjus pasiūlyti pilnesnius ir kultūriškai vertingus grojaraščius. Kriterijus vertinamas objektyviai pagal pateiktą grojaraštį, nustatant, kiek minučių nesikartojančių kūrinių yra įtraukti. <i>Kartu su pasiūlymu pateikiamas grojaraščio sąrašas su kūrinių pavadinimais ir jų trukmėmis.</i>	
	Grojaraščio trukmė daugiau kaip 40 min. nesikartojančių M. K. Čiurlionio kūrinių	6 balai
	Grojaraščio trukmė daugiau kaip 20 min. nesikartojančių M. K. Čiurlionio kūrinių	3 balai
	Grojaraščio trukmė ne daugiau kaip 20 min. nesikartojančių M. K. Čiurlionio kūrinių	0 balų
<b>2.</b>	<b>Kultūrinio identiteto sklaida oro uostuose (T<sub>2</sub>):</b>	
	Lietuvos oro uostai – vartai į Lietuvą atvykstantiems keliautojams, todėl jie turi išskirtinę reikšmę formuojant pirmąjį įspūdį apie šalį. Tai ne tik transporto infrastruktūra, bet ir svarbi kultūrinės reprezentacijos erdvė, kurioje pristatomas Lietuvos identitetas ir stiprinamas šalies įvaizdis. Nacionalinių švenčių ir svarbių renginių metu oro uostų erdvėse skambanti Lietuvos kultūrą atspindinti muzika: lietuvių folkloro dainos, sutartinės, liaudies melodijos ir instrumentinė muzika (kanklės, skudučiai, smuikas, gitara ir kt.) kuria šiltą, autentišką atmosferą atvykstantiems keliautojams.	

Vertinama, kaip kultūros reprezentacija oro uostuose prisideda prie teigiamo Lietuvos įvaizdžio kūrimo, nacionalinio identiteto stiprinimo, turizmo patrauklumo didinimo ir šalies ekonominės vertės augimo.

*Kartu su pasiūlymu pateikiamas grojaraščio sąrašas su kūrinių pavadinimais ir jų trukmėmis.*

Grojaraščio trukmė daugiau kaip 40 min. nesikartojančių kūrinių	6 balai
Grojaraščio trukmė daugiau kaip 20 min. nesikartojančių kūrinių	3 balai
Grojaraščio trukmė ne daugiau kaip 20 min. nesikartojančių kūrinių	0 balų

7. Tiekėjas privalo pasiūlymo formoje pateikti visą ekonomiškai naudingiausio pasiūlymo įvertinimui reikalingą informaciją ir pateikti įrodančius dokumentus. **Nepateikus įrodančių dokumentų skiriama 0 balų.**
8. Ekonomiškai naudingiausiu bus pripažįstamas pasiūlymas, surinkęs daugiausiai balų.